

## OÙ EST LA SUITE ?

### Le Grand Hôtel Les Trois Rois Une pause majestueuse au fil du Rhin

DANS TOUTES RÉUSSITES HÔTELIÈRES DE HAUTE FACTURE QUI ONT SU  
À TRAVERS LES ÉONS PERDURER, IL FAUT INDÉNIABLEMENT  
DE LA MATIÈRE, DE L'HISTOIRE, DE L'ENGAGEMENT, DE LA MÉMOIRE;  
L'HÔTEL DES TROIS ROIS, À BÂLE, RÉPOND À TOUS CES CRITÈRES  
SANS FAILLIR. LÉGENDAIRE, QUADRI-CENTENAIRE, UNIQUE,  
IMMARCESCIBLE, IL DÉFIE LES ANNÉES POUR TOUJOURS RESTER  
PARMI LES MEILLEURS.

PAR LOUIS OLIVIER MAURY





Initialement connu sous le nom d'Auberge Noble «Drei Konige» dans les années 1680, cet incontournable et luxueux fleuron de l'industrie hôtelière Bâloise, âgé de 341 glorieuses années, fait l'objet d'une histoire palpitante nourrie par ses propriétaires et ses hôtes de marque, artistes, écrivains, politiciens ou têtes couronnées. Sa destinée évolutive, classique mais toujours novatrice fait de lui l'un des hôtels les plus élégants et prisés de Suisse.

Il y a toujours des destins croisés, un point d'origine que l'on ne peut occulter, la Suisse étant ce pays central d'Europe où le mariage des héritages du savoir-faire et savoir-recevoir avait toute son évidence pour être une réalité incontournable ici aujourd'hui.

La toile de fond intemporelle du majestueux Rhin est idéale. La ville est à nos pieds, palpable mais toujours tamisée par l'aménité de la proximité fluviale.

Dès l'entrée on reste contemplatif et rêveur sur l'atrium et son double lustre magistral à la longueur inusitée. Colonnades de marbre, sol à damier, mobilier boisé, luminaires lanterne, couleurs apaisantes et mordorées savamment calibrées permettent un agréable mélange de Néo-classicisme ou l'art, la nature et le temps sont présents. Il y a de la recherche, du goût, l'envie de nous inviter dans un cocon unique et ouaté pour ne penser qu'au plaisir d'être chez soi.

Le personnel est en parfaite symbiose avec le lieu, serein, professionnel, signe de qualité des grandes maisons, reflet de l'exigence pointue d'un service uniquement dédié aux clients. Le check-in est une formalité légère, évidente, souriante sans perte de temps ni contrainte. On m'accompagne poliment vers l'ascenseur pour l'accueil en suite au quatrième étage.

L'arrivée dans la splendide suite qui donne de plain pied sur le fleuve me laisse presque sans voix. Peut-on parler d'ataraxie? On s'en approche c'est certain. Le mobilier confortable, la soyeuse tapisserie murale, comme les riches rideaux sont d'un rouge cardinal, doux, profond. La salle de bain en marbre, à doubles vasques, avec sa baignoire à écran TV, laisse présager un repos mérité alors qu'une douche à l'italienne réveillera les plus fatigués. Le lit trône en majesté, grand et très confortable, avec vue sur le Rhin, la ville, la liberté. L'histoire, le luxe, la réflexion du designer pour le repos, le plaisir des yeux et de l'âme apportent une atmosphère toute particulière à ce lieu. L'harmonie me vient à



l'esprit tant il est agréable de se prélasser à regarder la vue splendide assis sur le bord du lit ou sur le balcon alors que le soleil se couche dans la douce mélodie du bruissement de l'eau filante, s'abandonnant aux cours fluviales de ses conjectures.

Je découvre posé contre un soliflore fleuri de violet un bristol manuscrit de Tanja Wegmann, la directrice générale, me souhaitant un séjour royal et m'invitant à un déjeuner pour le moins princier à la table de l'inénarrable roi des sauces, le fabuleux Peter Knogl.

Peter Knogl c'est aussi l'ADN des trois rois, sa renommée, sa complémentarité dans la recherche de la perfection. Du foie gras de canard rapé, tourteaux et pommes vertes, au Carabineros algues et citron, en passant par le rouget aux écailles croustillantes safran et ail fermenté, tout est précis, parfait, onctueux, savoureux, savamment dosé: la maestria à l'état pur, le talent en vérité, un engramme des papilles à jamais figées.

Je regagne ma superbe suite l'esprit rêveur, repus et comblé, pour dormir d'un sommeil royal si ce n'est couronné me disant qu'ici c'est l'hôtel des rois, le roi des hôtels à ne jamais manquer.